

El pla de treball 2025 s'estructura en tres eixos:

- Coordinació i dinamització de l'espai.
 - Formalització dels espais de treball, definició de rols i responsabilitats
 - Seguiment del pla de treball
 - Participació en actes de representació
- Comunicació global i creació de relat.
 - Es va obrir procés de licitació per l'acompanyament d'aquest i es va adjudicar a les cooperatives L'Orca, SCCL i Bruna, SCCL
 - I s'han dut a terme les següents accions:
 - Definició del relat i creació l'argumentari de forma participada
 - Producció de materials comunicatius: Dossier intern, dossier extern, decàleg, vídeos decàleg, fulletons i roll up.
 - Col·laboració amb mitjans de comunicació: articles a Cooperació Catalana, El jornal i La Directa.
 - Elaboració del butlletí trimestral de CulturaCoop i enviament de circulars específiques.

En aquest punt, Leó Carbó de la cooperativa Olisits, SCCL fa constar que, tot i haver utilitzat els canals establerts per fer arribar les seves propostes, no va rebre resposta directa de la sectorial i considera que les seves aportacions no han estat recollides en els materials finals.

Des de la Comissió de Gestió es respon que sí que es van tenir en compte algunes de les seves aportacions en l'argumentari general de CulturaCoop, tot i que no han quedat reflectides de manera explícita en el decàleg en paper. Ens instem a revisar el procediment i buscar un espai per poder-ho valorar de nou.

- Construcció de la xarxa d'aliats.
 - Mapeig i definició d'objectius amb actors polítics i culturals: cooperatives, entitats culturals i de l'ESS, i administració pública
 - Interlocució amb els diferents àmbits de la FCTC, Seira i CoopCat
 - Participació en jornada de cooperació intersectorial
 - Interlocució amb la Xarxa d'Ateneus Cooperatius
 - Interlocució regular per a col·laboracions
 - Compartiment de plans de treball i dades
 - Interlocució amb l'ICEC i l'SDE
 - Participació en la fase d'elaboració de l'avantprojecte de Llei de drets culturals de la Generalitat de Catalunya
 - Assessorament en l'organització d'unes jornades cooperatives

Es comparteix el pressupost 2025 (32.150 €) i

Es fa repàs de la participació de CulturaCoop en actes com la Fira Literal, la FESC, Culturopolis, Uescoop, la trobada de cultura i llengua catalana al Pirineu i la jornada de cultura comunitària.

- Destaquem la participació de CulturaCoop, en la fase d'elaboració de l'avantprojecte de Llei de drets culturals (CTESC) conjuntament amb CoopCat.

A continuació, es comparteix un **primer esborrany del Pla de treball 2026**, elaborat a partir de l'avaluació de l'any anterior i dels reptes identificats. Aquest document s'entrega com a base per a la dinàmica participativa posterior, amb la voluntat d'ampliar-lo i concretar-lo a partir de les aportacions de les cooperatives assistents.

3. Renovació parcial de la Comissió de Gestió

S'informa de les baixes d'Irene Jaume (La Ciutat Invisible) i Xavi Urbano (Quesoni), a qui s'agraeix la implicació i dedicació durant aquests anys i ens dediquen unes paraules de comiat.

Es presenta la nova candidatura de Relab Studio, SCCL (Verónica Rúa Blanco). Es demana permís als assistents per poder acceptar la candidatura sense haver de celebrar una votació. Els assistents donen el consentiment i, per tant, s'aprova la incorporació de Relab Studio, SCCL (Verónica Rúa Blanco) com a nou membre de la Comissió de Gestió.

4. Pausa – Cafè

5. Dinàmica participativa per al pla de treball 2026

La cooperativa Raons dinamitza una sessió participativa per identificar col·lectivament les prioritats del pla de treball 2026. La dinàmica és duta a terme en grups de treball reduïts i en una segona part de posada en comú de les conclusions.

En línies generals, es van detectar cinc punts estratègics a incloure en el pla de treball pels propers anys: incidència política, creació de relat (argumentari, dades), coneixement intern de les cooperatives federades (bones pràctiques, condicions laborals, salt d'escala), coneixement extern (mapeig d'actors: altres cooperatives, institucions, altres actors culturals) i finançament (recursos d'inversió, mecanismes, gestió econòmica).

Tan aviat es disposin de les conclusions de tota la dinàmica les socialitzarem.

6. Precs i preguntes

Durant el torn obert, una de les cooperatives formula la pregunta sobre com CulturaCoop es relaciona amb altres entitats i xarxes de l'economia social i solidària (ESS). Des de la Comissió de Gestió s'explica que aquesta relació s'articula principalment a través de la Federació de Cooperatives de Treball de Catalunya, però també mitjançant la participació directa en espais compartits amb altres sectorials o entitats representatives (CoopCat, COCETA, CEPES) i organitzacions de l'ESS (XAC, XEC, XES). Es destaca la importància de reforçar aquests vincles en el pròxim període, especialment amb les entitats vinculades a la cultura comunitària, la comunicació transformadora i l'àmbit educatiu, per continuar teixint aliances estratègiques i projectes conjunts.

En relació a la dinàmica, una cooperativa va reflexionar que el poc temps invertit i les conclusions que se n'extraurien possiblement no recollirien totes les necessitats; algunes quedarien excloses per manca de temps a poder reflexionar-ho. S'intentarà tenir en compte per a futures dinàmiques.

L'assemblea es clou amb agraïments a totes les cooperatives participants i a Raons SCCL, pel treball fet durant l'any.

Finalitza l'assemblea a les 13:30 h.



S'aprova l'acta per Presidència i Secretaria.

President: Victor Jiménez de Bit Lab Audiovisuals, SCCL

Secretaria: Laura Arau de Cultura 21, SCCL